

Nº 474

Eia mater

Antonin Dvorak

3. Eia Mater

Stabat mater

Nº 474

Antonin Dvorák

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

6

p

E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

E - ia ma - ter fons a - mo - ris, E - ia

10

S.

C.

T.

B.

10

p

cresc.

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac ut

14

S.

C.

T.

B.

14

f *cresc.* *dim.*

f *cresc.* *dim.* *p*

f *cresc.* *dim.* *p*

f *cresc.* *dim.* *p*

te - cum lu - ge - am. fac ut te - cum lu - ge -

18

S.

C. am. E-ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. am. E - ia ma - ter fons a -

B. am.

24

S. E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

C. E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. mo - ris, me sen-ti - re

B.

28

S. *mf* > fac

C. *p* me sen-ti - re vim do - lo - ris, *mf* > fac

T. *p* vim do-lo - ris, vim do - lo - ris, *mf* > fac

B. *p* E - ia ma - ter fons a -

32

S. *f* *ff* *p*
fac fac ut te - cum lu - ge -

C. *f* *ff* *p*
fac fac ut te - cum lu - ge -

T. *f* *ff* *p*
fac fac ut te - cum lu - ge -

B. *ff* *p*
mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, ut te - cum lu - ge -

36

S. *pp*
am. E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

C. *pp*
am. E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. *pp*
am. E - ia ma - ter fons a - mo - ris, fons a -

B. *pp*
am. E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

41

S. *p* *cresc.*
me sen - ti - re vim do - lo - ris,

C. *p* *cresc.*
me sen - ti - re vim do - lo - ris,

T. *p* *cresc.*
mo - ris, me sen - ti - re vim do -

B. *p* *cresc.*
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do -

45

S. *f* vim do - lo - ris, *dim.* fac ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac

C. *f* vim do - lo - ris, *dim.* fac ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac

T. *f* lo - - - ris, *dim.* fac ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac

B. *f* lo - ris, *dim.* fac ut te - cum lu - ge - am. *p* fac ut

49

S. *dim.* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. **3**

C. *dim.* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. **3**

T. *dim.* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. **3**

B. *dim.* te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. **3**

56

S. *f* fac ut te - cum *f* fac

C. *mf* fac ut te - cum *f* lu - ge - am. *f* fac

T. *mp* fac ut te - cum lu - ge - am. *f* fac

B. *p* fac ut te - cum lu - ge - am. *f* fac

61

S. fac fac ut te - cum lu - ge - am.

C. fac fac ut te - cum lu - ge - am.

T. fac fac ut te - cum lu - ge - am.

B. 61 fac fac ut te - cum lu - ge - am.

66

S. *pp* E - ia ma - ter fons a - mo - ris, fons a - mo -

C. *pp* E - ia ma - ter fons a - mo - ris, fons a - mo -

T. *pp* E - ia ma - ter fons a - mo - ris, fons a - mo -

B. 66 *pp* E - ia ma - ter fons a - mo - ris, E - ia ma - ter fons a -

70

S. ris, *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris, *cresc.* fac ut te - cum

C. ris, *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris, *cresc.* fac ut te - cum

T. ris, *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris, *cresc.* fac ut te - cum

B. 70 *p* mo - ris, me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge -

74

S. *f* lu - ge - am. *dim.*

C. *f* lu - ge - am. *dim.* ut te - cum *p* lu - ge - am.

T. *f* lu - ge - am. *dim.* lu - ge - am. *p*

B. *f* am. fac ut te - cum *dim.* lu - ge - am. *p*

78

S.

C. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. *p* E - ia ma - ter fons a -

B.

83

S. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

C. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. mo - ris, *pp* me sen - tí - re

B.

87

S. *f* fac fac fac ut te - cum lu - ge -

C. *f* fac fac fac ut te - cum lu - ge -

T. *f* vim do-lo - ris, fac fac fac ut te - cum lu - ge -

B. *f* fac fac fac ut te - cum lu - ge -

92

S. *p* am. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

C. *p* am. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

T. *p* am. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris, fons a -

B. *p* am. *p* E - ia ma - ter fons a - mo - ris,

97

S. *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris,

C. *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris,

T. *p* mo - ris, *cresc.* me sen - ti - re *cresc.* vim do -

B. *p* me sen - ti - re *cresc.* vim do - lo - ris, vim do -

101

S. *f* vim do - lo - ris, *p* fac ut te - cum lu - ge - am. *dim. sempre* fac

C. *f* vim do - lo - ris, *p* fac ut te - cum lu - ge - am. *dim. sempre* fac

T. *f* lo - - - ris, *p* fac ut te - cum lu - ge - am. *dim. sempre* fac

B. *f* lo - ris, *p* fac ut te - cum lu - ge - am. *dim. sempre* fac ut

105

S. *pp* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge -

C. *pp* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge -

T. *pp* ut te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. *pp* lu - ge -

B. *pp* te - cum lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. *pp* lu - ge - am. *pp* lu - ge -

109

S. *rit.* am. lu - ge - am. **Fin**

C. am. lu - ge - am.

T. am. lu - ge - am.

B. *109* am. lu - ge - am.

Texto latino

Eia mater fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac ut tecum lugeam.

Traducción

Oh, Madre, fuente de amor,
hazme sentir tu dolor,
contigo quiero llorar.

Texto tomado de la secuencia (himno) STABAT MATER
compuesta en latín medieval, hacia el siglo XIII.