

# SALVE MARINERA

Cristóbal Oudrid  
(1825-1877)

*A tempo*  
*f*

Todos

Sal - ve, Es - tre - lla de los ma - res, de los ma-res, I - ris de e-ter-na ven-

4 *p*

tu - ra. Sal - ve, oh fé - nix de her-mo - su-ra, Ma - dre del di - vi - no A -

8

mor. de tu pue - blo, a los pe - sa-res, tu cle - men - cia dé con - sue - lo. Fer - vo -

13

ro - so lle - gue al cie - lo has - ta Ti y has - ta Ti nues - tro cla - mor. Sal - ve

17

Sal - ve Es - tre - lla de los ma - res. Sal - ve Es - tre - lla de los ma - res.

21 *p*

Si, fer - vo - ro - so lle - gue al cie - lo has - ta Ti, has - ta Ti, nues - tro cla -

24 *ff*

mor. Sal - ve Sal - ve, es - tre - lla de los ma - res, es - tre - lla de los

27

ma - res, Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve.

La Salve Marinera, es un canto tradicional de la Armada Española. Se trata de una composición llena de emociones y sentimientos. Hondamente entrañable. Al igual que otras piezas de música militar, proviene directamente de una zarzuela, en este caso de "El Molinero de Subiza", compuesto por Cristóbal Oudrid. Nacido en Badajoz en 1.825.

Su padre era un músico notorio, y su abuelo paterno fué soldado de Napoleón. A raíz de la derrota de Waterloo, vino desterrado a España, donde ya estuviera durante la Guerra de Independencia. C. Oudrid, aborda la temática militar en diversas obras líricas ("El hijo del regimiento") ("El sitio de Zaragoza"). "El Molinero de Subiza" que fué estrenada en Madrid el año 1.870,

Trancrita por:  
José L. Redondo  
para la Coral  
Carthagonova  
en 05-09-2012