

Jacinto Chiclana

ASTOR PIAZZOLLA

Texto: Jorge L Borges

Arr.: Liliana Cangiano

Al repetir, en el D.C., un recitante declama el siguiente texto sobre el fondo del Coro (Compases: 1-13):

Nadie con paso más firme
habrá pisado la tierra,
nadie habrá habido como él
en el amor y en la guerra.
Sobre la tierra y el patio,
las torres de Balvanera
y aquella muerte casual
en una esquina cualquiera.

S *p*
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum

C *p*
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum

T *p*
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B *p*
Dum dum dum dum dum dum

4
dum dum dum ...

dum dum dum dum dum ...

dum dum dum ...

dum dum ...

9
dum dum dum ... dum dum

dum dum dum ... dum dum

dum dum dum ... dum dum dum dum dum

dum dum dum ... dum dum dum

14

Me_a-cuer-do fue_en Bal-va- ne - ra en u - na no-che le - ja - na
Al - go se di - jo tam- bién_ de_u-na_es-qui-na y_un cu- chi - llo

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

18

que_al-guien de- jó caer el nom - bre_ de_un tal Ja- cin - to Chi- cla - na.
los a - ños no de - jan ver_ el en - tre- ve - ro y_el bri - llo.

que_al-guien de- jó caer el nom - bre de Chi - cla - na.
los a - ños no de - jan ver_ el el bri - llo.

que_al-guien de- jó caer el nom - bre. Oh! bom bom bom
los a - ños no de - jan ver_ ver_

que_al-guien de- jó caer el nom - bre. Oh! bom

22

¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an - da bus-can-do_e - se nom-bre!
¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an - da bus-can-do_e - se nom-bre!

¡Quién sa - be por qué ra - zón, bom bom, me_an - da bus - can-do_e - se nom - bre!

¡Quién sa - be por qué ra - zón, bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

26

Me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo ha - brá si - do a - quel hom - bre.

bom bom bom bom bom bom bom bom

30

Al - to lo ve - o y ca - bal con el al - ma co - me - di - da. ___

Al - to lo ve - o y ca - bal, bom bom, con el al - ma co - me - di - da. ___

Al - to lo ve - o y ca - bal, bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

34

ca - paz de no al - zar la voz y de ju - gar - se la vi - da.

bom bom bom bom bom bom bom bom

D.C.
hasta \oplus
y Salta
a Coda

Coda

38

p Só - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a - quel hom - bre

p Só - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a - quel hom - bre

p Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

p Bom bom bom bom bom bom bom bom

42

mf Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do lo que se ci - fra_en el nom - bre.

mf Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do en el nom - bre.

mf Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do. Oh! Bom bom bom

mf Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do. Oh! Bom

46

f Siem - pre_el co - ra - je_es me - jor la_es - pe - ran - za nun - ca_es va - na

f Siem - pre_el co - ra - je_es me - jor la_es - pe - ran - za nun - ca_es va - na

f bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

f bom bom bom bom bom bom bom bom

50

mf *mp* *Lento* *a tempo*

va - ya pues es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla _____ -

mf *mp* *Lento* *a tempo*

va - ya pues es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla _____ -

mf *mp* *Lento* *a tempo*

va - ya pues es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla _____ -

mf *mp* *Lento* *a tempo*

va - ya pues es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla _____ -

54

na. _____ Bom.

na. _____ Bom.

na. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom. bom.

na. _____ Bom bom bom bom bom bom.