

HAEC EST DIES

ESCENA EUCHARISTICA

Peris

Moderato

Coro
Haec est di-es, quam fe-cit Do-mi-nus:

Soprano
Haec est di-es, quam fe-cit

Contralto
Haec est di-es, quam fe-cit

Tenor
Haec est di-es, quam

Bajo
Haec est di-es,

5
e-xul-te-mus, e-xul-te-mus, e-xul-
Do-mi-nus: e-xul-te-mus, e-xul-te-mus,
Do-mi-nus: e-xul-te-mus, e-xul-te-mus,
fe-cit Do-mi-nus: e-xul-te-mus, e-xul-te-mus,
quam fe-cit Do-mi-nus: e-xul-te-mus, e-xul-te-mus,
-mía -

9

te - mus, et lae - te - mur et lae - te - mur in e - - - a.
 e - xul-te - mus, et lae-te - mur in e - - - a.
 e - xul-te - mus, et lae-te - mur, et lae - te - mur in e - a.
 e - xul-te - mus, et lae-te - mur, et lae - te - mur in e - a.
 mus, e - xul-te - mus et lae-te - mur in e - - - a.

2ª Parte

13 *Dulce* *pp* *poco rit.*

Lau - da-te no-men Dó - mi - ni - qui sta-tis in do - mo Dó-mi - ni.
 Lau - da-te no-men Dó - mi - ni - qui sta-tis in do - mo Dó-mi - ni.
 Lau - da-te no-men Dó - mi - ni qui sta-tis in do-mo Dó - mi - ni.

17

Quo-ni - am res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem ser - vo - rum su - o - rum, et fe - cit no -
 Quo-ni - am res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem ser - vo - rum su - o - rum, et fe - cit no -
 Quo-ni - am res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem ser - vo - rum su - o - rum, et fe - cit no -

22

bis-cum mi - se - ri - co - rdi - am su - - - - am.

bis-cum mi - se - ri - co - rdi - am su - - - - am.

bis-cum mi - se - ri - co - rdi - am su - - - - am.

3ª Parte

26

Coro

Sopranos
Tenores

Contraltos
Bajos

p Be - ne - di - cti - o et clá - ri - tas

p Be - ne - di - cti - o et

p Be - ne - di - cti - o et

30

mf et sa - pi - en - ti - a *f* et gra - ti - a - rum ac - ti o.

mf clá - ri - tas et sa - pi - en - ti - a.

mf clá - ri - tas et sa - pi - en - ti - a.

4ª Parte

Movido

36 *ff*

Tiples
Ho - nor et vir - tus et for - ti

Contraltos
Ho - nor et vir - tus et for - ti - tu - do et for - ti -

Tenores
Ho - nor et vir - tus et for - ti - tu - do

Bajos
Ho - nor et vir - tus et for - ti - tu - do et for - ti - tu - do

40 **a tpo.** **Lento**

Coro
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Sopranos
tu - do De - o no - stro in se - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Contraltos
tu - do De - o no - stro in se - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Tenores
De - o no - stro in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Bajos
De - o no - stro in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

5ª Parte

46 *pp*

Tiples
Bo-ne pas-tor, pa-nis ve - re, Je - su, nos-tri mi-se - re -

Contraltos
Bo-ne pas-tor, pa-nis ve - re, Je - su, nos-tri mi-se - re -

Tenores
Bo-ne pas-tor, pa-nis ve - re, Je - su, nos - mi - se-re-re:

Bajos
Bo-ne pas-tor, pa-nis ve - re, Je - su, nos-tri mi-se - re -

52

re: Tu nos pa-sce, nos tu - e - re. *f* Tu nos bo-na fac vi-

re: Tu nos pa-sce, nos tu - e - re. *f* Tu nos bo-na fac-vi-

re: Tu nos pa-sce, nos tu - e - re. *f*

re: Tu nos pa-sce, nos tu - e - re. *f*

61

de - re. Tú nos bo-na fac-vi-
de - re fac vi - de - re. Tú nos bo-na fac vi - de - re in
Tú no bo-na fac vi - de - re. Tú nos bo-na fac vi - de -
Tú nos bo-na fac vi - de - re, fac vi -

68

de - re in ter - ra, in ter - ra vi - ven-ti - um. A - men.
ter - ra, in ter - ra, in ter - ra vi - ven - ti - um. A - men.
re in ter - ra, in ter-ra, in ter-ra vi-ven-ti - um. A - men.
de - re in ter - ra, in ter - ra vi - ven-ti - um. A - men.