

# Villancico cordobés

(Hacia Belén va una burra)

Francisco Civil

Arreglos: José Luís Redondo Granados

Soprano

1. - Ha - cia Be-lén va\_u-na bu-rra, rin, rin, yo me re-men - da-ba, yo me re-men-  
2. - En el por-tal de Be - lén rin, rin, yo me re-men - da-ba, yo me re-men-

Alto

1. - Ha - cia Be-lén va\_u-na bu-rra, rin, rin, yo me re-men - da-ba, yo me re-men-  
2. - En el por-tal de Be - lén rin, rin, yo me re-men - da-ba, yo me re-men-

Tenor

1. - Ha - cia Be-lén va\_u-na bu-rra, rin, rin, la  
2. - En el por-tal de Be - lén rin, rin,

Bass

1. - Ha - cia Be-lén va\_u-na bu-rra, rin, rin, la  
2. - En el por-tal de Be - lén rin, rin,

7

S

dé, yo me\_e-che\_un re - mien-do, yo me lo qui - té, car - ga - da de cho - co  
dé, yo me\_e-ché\_un re - mien-do yo me lo qui - té, gi - ta - ni - llos han en -

A

dé, yo me\_e-che\_un re - mien-do, yo me lo qui - té, car - ga - da de cho - co  
dé, yo me\_e-ché\_un re - mien-do yo me lo qui - té, gi - ta - ni - llos han en -

T

la la la, car - ga - da de cho - co  
gi - ta - ni - llos han en -

B

la la la, car - ga - da de cho - co  
gi - ta - ni - llos han en -

12

S  
la - te; lle - va\_en su cho - co - la - te - ra rin, rin, yo me re-men-  
tra - do; y\_al Ni - ño que\_es - tá\_en la cu - na rin, rin, yo me re-men-

A  
la - te; lle - ve\_en su cho - co - la - te - ra rin, rin, yo me re-men-  
tra - do; y\_al Ni - ño que\_es - tá\_en la cu - na rin, rin, yo me re-men-

T  
la - te; lle - va\_en su cho - co - la - te - ra rin, rin,  
tra - do; y\_al Ni - ño que\_es - tá\_en la cu - na rin, rin,

B  
la - te; lle - va\_en su cho - co - la - te - ra rin, rin,  
tra - do; y\_al Ni - ño que\_es - tá\_en la cu - na rin, rin,

18

S  
da - ba, yo me re-men - dé, yo me\_e-che\_un re - mien-do, yo me lo qui - té, su mo - li - ni -  
da - ba, yo me re-men - dé, yo me\_e-ché\_un re - mien-do yo me lo qui - té, los pa - ña - les

A  
da - ba, yo me re-men - dé, yo me\_e-che\_un re - mien-do, yo me lo qui - té, su mo - li - ni -  
da - ba, yo me re-men - dé, yo me\_e-ché\_un re - mien-do yo me lo qui - té, los pa - ña - les

T  
la la la la, su mo - li - ni -  
los pa - ña - les

B  
la la la la, su mo - li - ni -  
los pa - ña - les

23

S

llo\_y su\_a - na - fre. Ma-rí - a, Ma - rí - a, ven a - cá co -  
 le\_han ro - ba - do. Ma-rí - a, Ma - rí - a, ven a - cá vo -

A

llo\_y su\_a - na - fre. Ma-rí - a, Ma - rí - a, ven a - cá co -  
 le\_han ro - ba - do. Ma-rí - a, Ma - rí - a, ven a - cá vo -

T

llo\_y su\_a - na - fre. Ma - rí - a, co -  
 le\_han ro - ba - do. Ma - rí - a, vo -

B

llo\_y su\_a - na - fre. Ma - rí - a, co -  
 le\_han ro - ba - do. Ma - rí - a, vo -

29

S

rrien - do que\_el cho - co - la - ti - llo se lo\_es-tán co - mien - do.  
 lan - do que los pa - ña - li - tos los es - tán ro - ban - do.

A

rrien - do que\_el cho - co - la - ti - llo se lo\_es-tán co - mien - do.  
 lan - do que los pa - ña - li - tos los es - tán ro - ban - do.

T

rrien - do que\_el cho - co - la - ti - llo se lo\_es-tán co - mien - do.  
 lan - do que los pa - ña - li - tos los es - tán ro - ban - do.

B

rrien - do que\_el cho - co - la - ti - llo se lo\_es-tán co - mien - do.  
 lan - do que los pa - ña - li - tos los es - tán ro - ban - do.