

El Abanico

(Habanera popular)

J. Trayter

Sopranos *f*
Contraltos *f*
Tenores *f*
Bajos *f*

La la la la la la la la la la
La la la la la la la B.C.
La la la la la la la B.C.
La la la la la la B.C.

p

5 *p* 3

Si del sol os es tor - ba ni ña - su res - plan -

9

dor, com - pra me_un a - ba - ni - co o_un qui - ta -

pp
com - pra - me_un a - ba - ni - co, un a - ba - ni - co o_un qui - ta -

pp
com - pra - me_un a - ba - ni - co, un a - ba - ni - co o_un qui - ta -

El abanico

2
13

sol que_a - quí sur - ti - do trai-go de gran va -

sol qui - ta- sol B.C.

sol B.C.

17

lor de lo bue-no_y ba - ra-to, de lo más fi-no_y de lo me -

de gran va - lor de gran va - lor, lo me -

de gran va - lor de gran va - lor, lo me -

de gran va - lor de lo bue - no_y más fi - no_y lo me -

21

jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa-béis pa - ra

jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa-béis pa - ra

jor; - B.C.

jor, me-jor, me - jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa -

25

qué? pa-ra_o-cul-tar el ros - tro de_u-na mu -

qué? pa-ra_o-cul-tar el ros - tro de_u-na mu -

pa - ra qué? pa - ra_o - cul - tar de_u-na mu -

béis pa-ra qué?, pa-ra qué? pa-ra_o-cul-tar el ros-tro_u-na mu -

29

jer - - - - - *p*

jer, de_u-na mu - jer. *B.C.* *p* Mas si con di - si - mu - lo mi -

jer, Mas si con di - si mu - - - lo sa - béis mi -

jer, Mas si con di - si mu - - - lo - sa - béis mi -

33

por en-tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve - réis la -

rar por en-tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve - réis la -

rar por en-tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve - réis la -

rar en - tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve - réis la

37

1ª vez *p* que_un³ a - ba - ni - co

2ª vez *f* mar, la mar.

mar, ve-réis la mar

mar, ve-réis la mar.

B.C.

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'El abanico'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and one piano accompaniment staff. The score is divided into two sections: '1ª vez' (first time) and '2ª vez' (second time). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first section is marked 'p' (piano) and features a triplet of eighth notes in the vocal lines. The second section is marked 'f' (forte) and features a sustained chord in the piano accompaniment. The lyrics are: 'mar, ve-réis la mar que_un a - ba - ni - co mar, la mar. mar, ve-réis la mar. mar, la mar. mar, ve-réis la mar. mar, ve-réis la mar.' There is a 'B.C.' (Basso Continuo) marking in the piano staff during the first section.

Cartagena, 1º de noviembre de 2008

Transcrito por:

José Luis Redondo Granados
para la Coral Carthagonova