

## AVE MARÍA

Javi Busto

*Adagio - dolce*

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

6

Soprano (S): Dó - mi - nus té cum. Be - ne di - cta, Be - ne di - cta,

Alto (A): Dó - mi - nus té cum. Be - ne di - cta, Be - ne di - cta,

Tenor (T): Dó - mi - nus té cum. Be - ne di - cta, Be - ne di - cta,

Bass (B): Dó - mi - nus té cum. Be - ne di - cta,

2  
12

Soprano (S): in mu - li - e - ri - bus  
Alto (A): in mu - li - e - ri - bus  
Tenor (T): be - ne - di - cta tu rit.  
Bass (B): be - ne - di - cta tu

*mf* *a tpo.*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

et be - ne - di - ctus  
et be - ne - di - ctus  
et be - ne - di - ctus  
et be - ne - di - ctus

17

Soprano (S): fru - ctus vén - tris tu - i Jé - sus, Jé - sus San - cta ri - a  
Alto (A): fru - ctus vén - tris tu - i Jé - sus, Jé - sus San - cta Ma - ri - a  
Tenor (T): fru - ctus vén - tris tu - i Jé - sus, Jé - sus San - cta Ma - ri - a  
Bass (B): fru - ctus vén - tris tu - i Jé - sus, Jé - sus San - cta Ma - ri - a

*cresc. con intensitá*  
*Amplio*

23

Soprano (S): má - ter Dé - i, o - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri - bus, o - ra pro no - bis  
Alto (A): má - ter Dé - i, o - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri - bus, o - ra pro no - bis  
Tenor (T): má - ter Dé - i, o - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri - bus, o - ra pro no - bis  
Bass (B): má - ter Dé - i, o - ra pro no - bis pec - ca - tó - ri - bus, o - ra pro no - bis

*ten.* *súbito* *a tpo.*  
*pp* *> 3* *>* *> 3* *>*  
*pp* *> 3* *>* *> 3* *>*  
*pp* *>* *>* *> 3* *>*  
*p* *expresivo* *>*

27

Soprano (S): pec - ca - to - ri - bus, nunc et in hó - ra mor - tis  
 Alto (A): pec - ca - to - ri - bus, nunc et in hó - ra mor - tis  
 Tenor (T): pec - ca - to - ri - bus, nunc et in hó - ra mor - tis  
 Bass (B): tó - fi - bus, nunc et in hó - ra mor - tis

32

Soprano (S): no - strae. A - - - men. A - - - men.  
 Alto (A): no - strae. A - - - men. A - - - men.  
 Tenor (T): no - strae. A - - - men. A - - - men.  
 Bass (B): no - strae. A - - - men. A - - - men.

Cartagena, 27 de junio de 2010  
 Transcrita con "Finale 2007" por  
 José Luís Redondo Granados  
 para la Coral Carthagónova